

الإمام الصدر ومعروف سعد يتقدمان النظاهرة المسلحة في صيدا



رشاشي قتل يحميه أحد المتظاهرين في صيدا

واصبح الجرح «... لقد صرخوا...»
مليون ليرة للشان الإداري في اللطيفي
... يا جماعة هدي أموال الناس
وين اكوتها... خلتها على الله
وعينا «... ودعا أخيرا إلى الصمود
في سبيل تحرير الفقراء المعذبين...»
وقال ان توحيد وسائل العدالة
وتكثيف القصر لجميع المواطنين يشجع
البيان ان يبقى دائما مواليا للحريات
وشايعا للكرامات، وازاحا بالاعتصام
ومساهما في معارك الأمة مساهمة
فعالة، واقفا في ذكرى مولد الرسول
الكريم موقفا حقيقيا لبيشها، ولا
الرماس بفزارة.



المتظاهرون يحيطون بساحة الإمام الصدر ومعروف سعد في صيدا

وان لم يصمد «... ايطا في القصور...»
نريد جنوبا قويا لا جنوبا حزينيا مسجلا
نريد الجنوب ان يكون رأس حربة
للمعركة هناك أمة قرآنية تقول «... خلوا
زيتكم عند كل مسجد...» انتمرون ما
الاسرائيلي لبنان لا رغبى ذلك ولما
تقول ان الزينة هي السلاح، فهذا
ليني ولا اقدر ان «... اخضع واستسلم

انتطاع الكهرياء
وهنا انتطع التيار الكهريائي عن
الجلع فطاع الإمام الصدر قسلا :
«... مخلص فطعوا الكهرياء عنا ، نحن
ما مع نكي سياسة ، وانا ما عندي
صانع كهرياء .. أيام التي ما كان
في كهرياء انا عارف ليش فطعوا الله
بسلحهم ».

ثم تابع كلمته فقال : لو نجعلنا
تضاميا للناس واكتفينا بالصلاة كانت
«... اجت الكهرياء وحطونا على الرأس
والعن وعملوا لنا لوحات زينة .. الخ »
انا اسأل لماذا عذب محمد ولماذا عذب
الشعب الفقير انا لم اعذب حتى الآن
... «... ونظر ضربة كصف ... وكسر
جيبتي » . انا انتظر كل شيء ايها
الأخوان واعرف كل من يؤمني يصيح
مخضوبا عليه .. «... ليش عم يعملوا
منا هيك ما يعرف » . لنا حقوق ولنا
مطلب حق ، وسنقف دائما الى جانب
الإنسان المذنب . فلما لم يسمعوا بشعر
بوجود الله وينجاهله ، بل التكبر
من يجاهل تضاميا للشعب ومشاكله .
وقال : لماذا لا يدافعون عن المؤمنين
ولا يردون الضربات الاسرائيلية ضد
المواطنين ولا يحاولون دون ابتلاع أموال
الناس عن طريق الفلاد والرتسوة
والاحتكار . نحن ان نكسك عن هذه
الأممال لان السلكك عن الحق هو
السلطان

الإنسان المسلم
يرفض التراجع
ونفخ الإمام إلى الحديث عن
الإرغام العربية الراهنة فقال : اننا
نعيش اليوم هجرة الحقيقة في أرض
الجزول حيث يرفض الإنسان العربي
المسلم اي تراجع سياسي . ولكننا هذا
العام رفضنا راسنا ونفعلنا على أمداننا
تكتلت المعركة معركة بدر ثالثة .
وعاد يتحدث عن الجنوب فقال :

صيدا - من نزيه نفوزي :
لعل الرصاص امس ، واحتشد
بنت السليح في شوارع صيدا
لاستقبال ساحة الإمام موسى الصدر
الذي زارها للمشاركة في الاحتفال
الذي اقيم في المسجد العمري
الكبير بمناسبة عيد المولد النبوي
الشريف .

وكان الإمام موسى الصدر قد اعلن
عن رغبته في المشاركة بالاحتفال بعدما
القى المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى
احتفالات المولد وتطوع معظم علماء
الشعبة الاحتفالات ايضا احتجاجا على
الحادث الذي تعرض له ساحة المظفر
الجعفري المحتار في بلدة المدية .
وفي الساعة التاسعة من صباح امس
وصل الإمام الصدر إلى صيدا ،
فاستقبله الآلاف من أبناء صيدا وترى
الجنوب عند مداخلها الشمالي يتقدمهم
الشيخ فهد أبو عبيد رئيس جمعية
الارض الشريف والشيخ احمد الزين
قاضي الشرع في حاصبيا والعلب البلق
السيد معروف سعد . وكان موكب
السليح بين المستظفين فاطقوا
الرصاص بفزارة ورافقوا الموكب إلى
داخل صيدا القديمة حيث ألقى الإمام
الصدر كلمة هاجم فيها «... محتكري



ساحة الإمام الصدر وسط المتظاهرين (تصوير نزيه نفوزي)



النظاهرة المسلحة تخترق شوارع صيدا



ساحة الإمام الصدر والسادة العلماء يؤدون الصلاة

السليحة ويأبى أرض الجنوب .
كلية الإمام
الصدر

استقبل الاحتفال الذي جرى في
الجامع العمري الكبير وحضره جموع
غفيرة من المواطنين بطلة السيرة
النبوية الشريفة ، ثم ألقى الإمام الصدر
الكلمة التالية :

«... يسعدنا في هذه المناسبة النبوية
الشريفة ان تلقى في هذا المكان القدس
توجه الى الله تعالى ان يديم هذا
المولد علينا باليمن والبركات ، وان
نحتفل كل سنة بمولد سيدنا محمد
لترفع الراية المحمدية في حركة انسانية
دائمة دائمة لخير الانسان وخير
الامان والامة ».

واضاف : في هذا الاحتفال ننظر الى
محمد لماذا قال ولماذا حارب ونعذب
ولماذا هاجر ومات في العمر اليكسر
ولماذا نحلل الامم في اول كلمة القاها
من على جبل صفا جمع الناس وقال
لهم : تعزوني ابنا صلحا مكم .
لو اخبركم بان على قرية مكم يقيم
عبد يربى لماذا تملكون وتقولون في
لا اله الا الله في الارض والسماوات ،
وهذه الآية معناها فناء الظلم وفناء
الظلمة وان لا تحكم في الارض سيطرة
انطاكية طائفية ولا من يمتص حقوق
الناس ويشتي المياد المعذبين ويلعب
بصير اولاد الناس الفقراء . فاشكركم
امعة الله جل جلاله ، والحقنكم
والمتبرون والمعتلون الذين ينضمون
حقوق الناس ويقرن فوق الحماسية
هؤلاء اغضبوا انفسهم الله . فائتني
قل : لا اله الا الله... فلو تومنا ايها
الأخوان هؤلاء الالهة الارض ولا
تركوا لاجلهم بل عملوا على نعيمهم
من الوجود ».

واضاف : يجب علينا ان نحارب
الذين يخذلون الثقة من اقرباها واقرباها
اولانا .

11 عالما شيعيا
يعطون امتناعهم عن
الاشتراك بالاحتفالات

اذاع 11 عالما من علماء الطائفة
الشيعية بيانا امس ، اعلنوا فيه
امتناعهم عن الاشتراك في اي عمل
احتفالي او مناسبة جهادية «... حتى
تأمين الحماية الكفيلة ان ينجحوا
مسؤوليتهم في نشر الوعي وترسيخ
القيم الدينية والوطنية في نفوس
الأمة » وتحميل الدولة المسؤولية .

فئة تتحرق
بالديمول
اقيمت مساء امس ، سيرة سليمان
جبردي (24 سنة) ، وهي فتاة بار ،
على الانتحار بالديمول داخل شقتها في
بيروت .
ونقلت جثة سيرة الى مشربة
الكرتينا .

شباب المنية يهددون بالسليبة اذا لم تتحقق الوعود الرسمية خلال ٢٤ ساعة

عقد فريق من شباب « المنية »
الذين يمثلون كافة عائلاتها ، ندوة
صحافية في بلدتهم ، وجهوا خلالها إلى
الراي العام نداء اوضحوا فيه وضعهم
اليائس تجاه وعود الدولة ، التي لم
يتحقق منها شيء منذ اغرامهم الشهر
في 18 آذار الماضي .

سرقة كتيبة
من السكر قيمتها
٦٠ ألف ليرة
تقدم الناصر مشري أشقر يدعى
الى النيابة العامة الاستئنافية اتهم
فيها مجرمين بسرقة كتيبة كبيرة من
السكر من المستودع الذي يملكه
في بيروت .
وقال المدعي ان اللصوص دخلوا
مستودع الناصري ، وبطريقة ما يزال
يجعلها ، وسرقوا كتيبة كبيرة من
السكر قيمتها بنحو ٦٠ ألف ليرة
لبنانية ، وكان آخرها سرقة طنين
نفسه واحدة .
وقد اعلنت النيابة العامة هذه
التكسري الى المحقق السيد طريه
رحمه للتحقيق فيها وللمرسة هويات
اللصوص واعتقالهم .

عادت زوجة الدبلوماسي
الكندي بعد اختفاء
٢٤ ساعة

مستر الدبلوماسي الكندي بيسار
لويس الفار (٥٠ سنة) على زوجته
البيبي ، بعد ٢٤ ساعة من اختفائها .
وكان بيسار الفار قد ابلغ الشرطة
ان زوجته وصلت الى مطار بيروت
قادمة من كندا في الساعة العاشرة
من صباح الثلاثاء ٢٦ آذار ، وهي
الساعة الثانية لبيسا لم تكن قد
وصلت الى البيت وأنه يخشى تعرضها
لقتوه .
وفي الساعة العاشرة من صباح
اليوم التالي وصلت البيبي الى بيت
زوجها ، وابنته عن اعطائها اعادة
أسم الشرطة عن سبب تفرغها
والظروف التي رافقت ذلك كما امنت
زوجها بدوره بتمسكها بصحبتها
الدبلوماسية .

إذا سافرت بالطيران السويسري ، إلى سويسرا فأنت فعلا على طريقك إلى امريكا الشمالية

إذا اردت طعام خاص) والبرنامج الموسيقي ذو الاقنية الشانية
والعرض السينائي .
الثاني ، الطريق عبر سويسرا لا يشكل انحرافا عن طريقك ،
انفضل في ذلك يرجع للموقع الجغرافي ، وفي اغلب الاوقات يكون
الاسرع . لأن وصلات الرحلات جيدة للغاية .
وهناك شيء آخر : بالطبع ، يمكنك التوقف في سويسرا قدر
ما شئت وانت في طريقك الى امريكا . وفي سويسرا يتمتع دائما
كل رجل اعمال وكل سائح بكل ما يبحث عنه .
نعم ، هذا هو الوضع اليوم : فلا يمكنك أن تتجنب سويسرا .

رحلتين دون توقف يقوم بها الطيران السويسري كل يوم من
زوريخ وجنيف الى نيويورك على متن طائرته الجسبوجيت . وكل
يوم تطلع طائرة جديدة دي سي ١٠-٣٠ دون توقف من زوريخ
الى بوسطن وطائرة اخرى عن طريق مونتريال الى شيكاغو .
هل هناك عدد كبير من السويسريين يسافرون الى امريكا
الشمالية ؟ لا ، على متن طائرات البوينج ٧٤٧ ، وايضا دي سي
١٠-٣٠ تجد غالباً سوى رجال اعمال وسياح من كافة انحاء
أوروبا والشرق الاوسط الذين لاحظوا امرين :
الاول ، الرحلات الى امريكا الشمالية مريحة ومهذبة ، هذا
بفضل الاسطول المصري ، والخدمة الممتازة (الرجاء الحجز مسبقاً

الطيران السويسري



ابو ظبي : شارع الشيخ جبران ص.ب ٢٧٩ - ت ٤١٢١٠-٤١٢١١ . البحرين النعمة : طريق الخليفة ص.ب ٤٥ - ت ٥٤٠٨١/٩
الفرطوم : طريق الجمهورية ص.ب ١٨٤٨ - ت ٨٠١٦٦/٨ - القاهرة/دمع : شارع الملك فيصل ص.ب ٢٧ - ت ٢٢٣٢٢-٢٢٣٢٣
القاهرة : ٢٢ شارع قصر النيل - ت ٤٠٩٢٨-٧٧٩٦٥-٥٤١١٧ . الدوحة : بنابة مطار الدوحة ص.ب ٢٨٢ - ت ٤٧٧٥-٤٧٧٦
الرياض : شارع البطحاء بنابة الرئيس ص.ب ٢٦٤ - ت ٢٧٦٩٠/١ - الكويت : شارع عبد السلام ص.ب ٢٤٨٨ - ت ٤٢٩٥٦١/٢
الاسكندرية : ٢٠ شارع محمود عزمي - ت ٨٠٨٥٧٤ - بغداد : ١/٨٥ شارع سعدون - ت ٢٢٣٤٩/٥/٦ - بيروت : شارع
جورج بيكو - بنابة ستاركو - ت ٢٥٢٥١/٤ - ٢٥٢١١/٢ - جدة : شارع الملك عبد العزيز ص.ب ٤٢٩ - ت ٢٢٤٤٧-٢٢٤٤٨
٢٢٣٧٢ - حلب : شارع بارون ص.ب ٤٠٠ - ت ١١١٥٤ - دمي : بنابة خدمة الماجد ص.ب ١٥١٥ - دمشق : ٢٢١٥١/٢ - دمشق :
شارع النصر ص.ب ٥١٧ - ت ١١٢٣٧١-١١٢٣٧٠ - عمان : فندق الاردن انتركونتيننتال ص.ب ٢٥١٨ - ت ٤٢٩٠٦

الحوار بين السادات والطلاب بجامعة الاسكندرية الرئيس المصري: الحريّة لا تتجزأ والجامعة يجب ألا تستغل للصراع الايديولوجي



جانب من الحضور في مؤتمر اتحاد الطلاب بالاسكندرية امس الاول



الرئيس السادات يتحدث الى الطلاب في جامعة الاسكندرية مساء امس الاول، ويستمع الرئيس السوداني نوري (صورة من اشر)



الرئيس السادات ورئيس الحكومة السورية السيد محمود الوبسي وكبار المسؤولين يبدون الصلاة في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفالات العالم العربي بعيد المولد النبوي الشريف

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

احتفل العالم العربي والاسلامي امس، بعيد المولد النبوي الشريف . في القاهرة اقيم حفل كبير في المسجد الابوي الكبير امس (صورة من سانا)

مناقشة .. اطروحات التوافق .. واعملوا
مناقشة مقبولة .. وتذاع وتكتب
في الصحف .. انما انه البعض يستغل
ويروج يقول هناك مؤامرة على
الاسلام لاستغلال الطلبة .. ما هو
ده زي شغل الحزب بتاع زمان،
عايزين نراعي مستقبلا .. لا .. اللي
مسؤول عن هذا .. هو انفسهم
الطلبة اللي فلت .. ده انا بياشيش
الاتحاد لا ..

اتسم مغفونين لان اللي راحوا
كلومك .. هيجوا اعصابكم فملا .. لا
ادركم صورة ان فيه مؤامرة على
الاسلام .. رندوا .. لا .. يعني
المرء انا ما ياخسبكوش .. لكن
مستقبلا لعل ما تملوا هذا .. اطروحا
القانون والطلبة البيات كايه من
الدولة .. ونناقشوا على اساس
الواقع فعلا .. اطروحا وزير
الشؤون الاجتماعية مع القانون
تضرب الحاشية وترد وتناقش ...
وهاتوا رجال الدين اللي اتهم عازمين
وناقشوا بيبي تيهه بغير حاشية
وجريه .. واصحاب الديار والراي
بيطرح وحوار .. يا عندي ملع ابد
.. لكن ما حدث في قانون الاحوال
الشخصية انا ما بلم اتحاد جامعة
الزهر عليه ابيد .. انتوا حصل
لكم اثاره متعمدة ..

احد الطلبة يتحدث ..
السادات : نعم انتوا دوخوني،
يعني ارجع باقي ارجع رقية على
الصحة .. ما هو لازم تحصل
نظام .. ولا يتي تيدي الحريه،
تصل اقتصاد وجازوا نختار
ونصل احسن ما نوتبع ونرجع باقي
تقول ما يمشي حريه صفة ..
احد الطلبة يتحدث ..
السادات : نعم .. نعم .. اه
لا يا بني .. لا يا بني .. احنا اصطلحنا
على دولة المؤسسات .. طيب القانون
بيوضح وخد سبب القانون زي
القانونين ..

السادات : نعم .. نعم .. اه
لا يا بني .. لا يا بني .. احنا اصطلحنا
على دولة المؤسسات .. طيب القانون
بيوضح وخد سبب القانون زي
القانونين ..

السادات : نعم .. نعم .. اه
لا يا بني .. لا يا بني .. احنا اصطلحنا
على دولة المؤسسات .. طيب القانون
بيوضح وخد سبب القانون زي
القانونين ..

السادات : نعم .. نعم .. اه
لا يا بني .. لا يا بني .. احنا اصطلحنا
على دولة المؤسسات .. طيب القانون
بيوضح وخد سبب القانون زي
القانونين ..

المرحلة اللي فاتت .. ويمكن للبلية
قريباً اتم عارفين .. هذا يعني مش
محتاجين اني اقول لكم لغاية قريب
بيحصل الكلام .. لا في المستقبل،
علشان تاكلوا اوجامكم .. فملا
بيسعدني جدا ان كل هذا يكون
تحت اشراف الاتحاد .. ولكن ما يجيش
طرف عرضي راي معين .. وما فيش
طرف ثاني يرد عليه .. نتكلم
الطالبة .. والنسويين بيجوا الطلبة
والطلبة تهب لكل دول .. لا ممكن
الاتحاد يتكلم نصدرة علشان يناقش اي
موضوع .. بس بيبي كل الفرقه
ويطلب المعلومات وتطرح العملية
ايم الناس كاه، وفي الصفة كاه،
على انها دراسة كلية وراية في
واما انه يستغل باليهون حد زي
ما حصل في السنوات الثلاثة اللي
فاتت .. ويحاول ان يبي افكار
معينة .. ويعين يفتل ان ده راي
شباب مصر .. ان راي الطلبة في
مصر .. ويطلع يتشي في الجرايد يره
على ان ده راي مصر .. والحالة كذا ..
والحالة كذا .. احسن لازم نطلع
بدروس من هذا كله ..

امر اخر في قانون الاحوال
الشخصية اتفق مؤتمر في جامعة
الزهر ما اعترضت كل الاتحاد كان
عنده علم بهذا الاجماع .. وهو
اللي دعا اليه .. طيب لا ما فيش
لهذا بتجيروا اصحاب راي واحد
وما بتجيروا اراء على الكلام .. لما
الحكومة بتاتر على الاسلام .. لما
يقف واحد عنكم في قاعة محمده عبده
ويقول ان هناك مؤامرة على
الاسلام .. يا سلام ! ليه .. ليه نهج
مشايخ ايناها ونقلا ليه ؟ ما نهج
الحقاني .. القانون اللي اتبركوا
عنه لم يدخل لا مجلس الوزراء
ولا مجلس الشعب بعد دي حقيقة ..

طلب القوانين
قبل مناقشتها
● سؤال من احد الطلبة ..
السادات : نعم طيب ما انا
عايز اقول الاتي : كل بتكلم الصحفة
ما هو ده اللي انا عايز اقله يا
ولادي انا حاشياوا الراية اراي
لا كل حاجة تهزم وتطلم وتخليكم
تتبلبلوا .. لا انتكسوا الاول ..
وبعدين احنا بتقول المؤسسات .. اتهم
مؤسسة من المؤسسات .. فاطلبوا
هذا القانون قبل ما تتكلموا .. اطروحا
رئيسي من الدولة وتقولوا عايزين
القانون ده احنا مسلمين ان فيه
كدا هاترقنا القانون بروتكم .. نص
القانون .. اطروحا ترقا ما جرحكم
القانون .. وتناقشوا انه يحتاج

القضايا
يبدأ
محادثاته مع
رئيس موريتانيا
عقد الرئيس الليبي معمر القذافي
رئيس موريتانيا مختار ولد داداه
اجتماعا امس الاول، وبحثا في المثلث
الثلاثية والاfrقية ..
وكان رئيس موريتانيا وصل الى
طرابلس الغرب في وقت سابق امس
الاول، وقال لدى وصوله انه جسد
بدعوة من الرئيس القذافي لبحث معه
في بعض القضايا ومنها العلاقات
الثنائية والقضايا العربية والافريقية ..
طرابلس الغرب - واتع

مبعوث فالدهليم
يصل الى بغداد
وصل الى بغداد امس امس الاول،
لوس ويكمان مبعوث كورت فالدهليم
الذين هما لادم المتحدة، ليد تحقيق
دولي حول الخلاف بين العراق وايران ..
وكان مجلس الأمن قرر في شهر
سبتمبر الماضي ايفاد مبعوث خاص
الى العراق وايران للتحقيق في السبب
الذي ادت الى اشتعال الحدود بينهما ..
بغداد - واع

منظمة الوحدة
الافريقية تحت
في أزمة الطاقة
بحث وزراء خارجية دول منظمة
الوحدة الافريقية امس، في أزمة
الطاقة .. وقال فريق موانا ووزير
خارجية زامبيا بين الاجتماع الذي عقد
في كيبلا عاصمة اوغندا، ان المصيرين
امريوا من قن يلق ازار ارتفاع اسعار
الطاقة ..

اذا كانت المهمة اقتراميه فعالجها بعمدات

Black & Decker

تمت وصلت الان الى لبنان من اقدم شركة عالمية لانتاج الآلات والادوات الكهربائية؛
كفالة لمدة ستة أشهر.
تسهيلات في مقايضة القديم بالجديد.
خدمات استشارية مجانية.
خدمات تصليح اقتصادية وسريعة.
مخزون كبير من قطع الغيار الأصلية وتوافرها من انتاج بلاك اند دكر.

بالإضافة الى مجموعة كاملة مختارة من:

- المطارق
- آلات الخياطة
- المناشير
- الغافحات

للمطالع على كامل مجموعة منتجاتنا تفضلوا بمراجعة:

مركز مبيعات وخدمة بلاك اند دكر
بنات سريية - برقم ٧٧٠٠٠ - ٨٠٠٠٠ - هاتف ٢٦٣٣٠٧

الانوار صفحة ٥ - العدد ٤٨١٦ - الجمعة ٥ ثلثات ١٩٧٤

هولندا عند الأصل

تفتح محلاتنا طوال نهاري السبت ٦ و ١٣ نيسان

لمدة ٩ ايام الصناعة العالمية

تجتمع في هانوفر

معرض
هانوفر ٧٤

من الخميس ٢٥ نيسان لغاية الجمعة ٣ ايار

من الان: اطلوا سمة دخول معرض هانوفر

سافر و ابواسطة لوفتهانزا

للاستعلامات:

مطير وشقيق وشركاه

لوفتهانزا

تلفون: ٢٤٩٠٠١ - ٢٤٩ (٥ خطية)

٢٢٢٦٠٥ - ٢٢٢٦١١ - ٢٢٢٦٠٥

منظمة الوحدة
الافريقية تحت
في أزمة الطاقة

بحث وزراء خارجية دول منظمة
الوحدة الافريقية امس، في أزمة
الطاقة .. وقال فريق موانا ووزير
خارجية زامبيا بين الاجتماع الذي عقد
في كيبلا عاصمة اوغندا، ان المصيرين
امريوا من قن يلق ازار ارتفاع اسعار
الطاقة ..

مسؤولية المجلس الوطني

أصبح المجلس الوطني في دولة الإمارات ، أمام مسؤولية تاريخية ، ستترتب عليها نتائج بعيدة المدى ، ليس فقط بالنسبة للمجلس والرصيد الشعبي لأعضائه ، بل أهم من ذلك كله بالنسبة لمستقبل الديمقراطية في الخليج ، ورصيد الجيل الصاعد من الشباب الذي طالما طالب باتاحة الفرصة له لكي يشارك في حل المسؤولية ..

لقد أصعب أعضاء المجلس الوطني بالمسؤولية ، أراءه مسؤولياتهم حول اسباب تأخر اعلان الجزئية الاتحادية ، وتعدد جلسات مجلس الوزراء التي تنتهي بمراسم النظر فيها حتى حل الشهر الرابع ، والاتحاد لا يزال ممتدة حتى الآن وتبقى الجزئية على الفروقات ، ولا تقاضى من الانتماء الذي قصصه أمارة أبو ظبي وحدها ..

وتدعو عضو في المجلس الوطني سؤال حول هذا الموضوع للحكومة ، اجاب عنه الوزير محمد الجروسي بمل الفراحة الممتدة .. قوله : ان السبب في تأخر اقرار الجزئية هو تأخر بعض الامارات في اقامة الدولة بالشروط من استنوار هذا الوضع ، انهم يوضحون انهم كملتين لشعب الاتحاد ، من فهم طلب حضور اي عضو في المجلس الا على المجلس الوطني ، وساطته ومقتضاه ، وتوضيح رأيهم في ما يرونه من صالح الاتحاد ، والاستماع لوجهة نظرهم فيما ياقضونه عليه ..

وكان رئيس الاتحاد صريحا وواضحا وعينيا بعض الشيء عندما قال لرئيس المجلس الوطني ثاني بن عبدالله .. ان كل من يتولى مركزا في الاتحاد ، يجب ان يمارس السلطات المنوطة له .. والجهاز الذي يعجز عن ممارسة صلاحياته خير له ان يتخلى عن المسؤولية ليتيح الفرصة لعناصر أكثر وعيا ، وأكثر التزاما ، وأكثر حرصا على الفضة لتعاضد فيها ، وهذا الموقف من رئاسة الاتحاد يعد خطوة ديموقراطية حسنة واستجابة طبيعية لشاعر الجاهلي التي وانكثرت تبارك المواقف الاتحادية لجميع الامارات ، الا انها تعتبر المساهمة في الجزئية قضية اساسية ..

واذا كانت العادة قد جرت على ان السلطة التنفيذية تحاول شل يد السلطة التشريعية ، وتقليص اختصاصات المجلس النيابية ، فان رئيس دولة الامارات ، قد خرب المثل في الاماين بالديمقراطية والمؤسسات ، عندما حث المجلس الوطني على ممارسة اختصاصاته ، والدخول في حوار ايجابي مع اعضاء المجلس الاعلى ..

وفي اعتقادنا ان هذا هو الاسلوب الصحيح ، لكي تتحدد المواقف ، ويتضح على الشائعات ، وتعرف الجماهير الحقيقة كائنة .. وتتحدد مصلحة الاتحاد ، وتتوزع القوى الاتحادية .. لقد كان يقال دائما ان الديمقراطية تؤخذ ولا تعطى ، وانها لا يمكن ان تصدر كحبة من السلطة .. ولكن في دولة الامارات يثبت العكس ، السلطة هي التي تدعم الشعب لاسرائيلتها وحمايتها ..

والكلية الآن للمجلس الوطني .. هل سيستدعي شيوخ الامارات المتعنتة من دفع حصتها في الميزانية الاتحادية .. فبذلك انه في مستوى المسؤولية .. وانه فوق الحساسيات والاعتبارات ..

ان عمل يمكن ذلك تكديدا لطايمه الاتحادي .. وتعزيزا لصلاحياته ومكسبا للديمقراطية في الخليج كله .. وكفا فقة في انه سيفعل ..

حديث عن التصنيع في الخليج
حاكم الشارقة: ادعوا الى التخطيط بروح وحدوية



الاشقاء العرب .. ويجب ان نسجل لسياسة الاقتصاد ورئيس الاتحاد انه يبذل كل ما يستطيع على الصعيدين الداخلي والخارجي .. كل الامارات استفادت من الاتحاد .. الطريق شقت والمساكن والمستشفيات اكتملت .. حتى غرق السمار ليحارب الفلاح .. الجميع يتعلمون ويكفون على نفقة الاتحاد ، والبنتات من كل الامارات بلا نفقة على نفقة الاتحاد ..

ليس المطلوب هو اعطاء المال للمواطن ، حتى يتعلم بطلاقة مقنة بل المطلوب هو اقامة مشاريع تعليمية فرصة عمل .. وتدريب هذا المواطن ليصبح مؤهلا للعمل .. هناك خلل لا يزال خلفا اقل من المطلوب ، ولكن الحل هو زيادة فرص العمل امامهم ، وتوزيع مصادر دخلهم ..

صحيح ان ابو ظبي دخلها كبر ، ولكنها تتحمل كل مصروفات الاتحاد الداخلية والخارجية .. وهي على استعداد لزيادة حصتها عندما يتوزع الجميع بالتزامهم ، وكلما احتاج الاتحاد لذلك .. ولكن حجم انفاقها الان يقضي تمويل المشروعات المطلوبة ..

واختم حديثه بقوله : **يحسن بنا الا نهتم بثرثرة الجبل القديم ، المستقبل سيصنعه الجيل الجديد ، وهو جيل متعلم ، واهم من ذلك انه جيل الوحدة فلهذه به.. (جيم)**

الشيخ سلطان بن محمد حاكم الشارقة قال «للاوار» انه سيستطاع بتوحيد ميزانية النفط في الاتحاد لكي تكون ثروة للجميع ، وانه سعيد ان الشارقة تطرح هذا المطلب بعدما تدفق النفط في ارضها ، وبعدها بدأ التصدير .. حتى تكون الدعوة للمشاركة عن رغبة في الدعوة وليس العكس ! ومن المعروف ان الشارقة سبدا في التصدير من اول الشهر القادم بمعدل 8,000 برميل يوميا ، وانه قد بدأ حفر البئر الرابع يوم الجمعة الماضي ..

وقال انه درس مشروع توحيد القضاء في الاتحاد ، ولكنه يخشى المركزية التي تعطل مصالح المصالح ، وانه يفضل النظام الفيدرالي ، وبما ان بعض الاتحاد في هذا الاتجاه ، فيقوى الاجهزة الاتحادية الضرورية ، وتبقى الامور المحلية مرنة التنظيم ، لان التجربة المالية اثبتت نجاح هذا اللين من الاتحاد .. فاذا كان من الضروري قيام محكمة اتحادية عليا ، فانه من المناسب ايضا استمرار القضاء المحلي ..

لماذا لا نتمتع بحكم في ميزانية الاتحاد ؟ اذا لم يكن هناك دخل فن اين نضعه ؟! .. سنضعه المستحق والمفكر .. كيف رقت ازمة الجوازات ؟ الجواز لم يكن مستحدا لاستبدال جوازات جميع المواطنين ولذلك كان من الضروري ان يقع هذا الاختلاف ، وكان من الضروري تاجيل ذلك .. هل سبدا مشروعات تصنيع ؟

لقد قرأت مقالكم في «الانوار» عن التصنيع ، ووجدته يوافق رأيي تماما ، واستعنت به في منشأتي .. لا بد من التخطيط والتكامل الاقتصادي ، لا يجوز ان نبني مصانع في الرمال .. يجب ان نخطط ببروح وحدوية ، وبهدف وحدوي .. ليس المهم ان يقيم المصنع ، بل المهم ان يقيم حيث يحقق اكبر عائد وحدوي .. لا يجوز فائدة اقتصادية .. لا يجوز ان ترتجل في عصر التخطيط ، كما لا يجوز ان نشجع الميول الاقتصادية ..

وقال الشيخ سلطان .. يجب ان نعرف بالواقع ، هناك ميول اقليمية ، صحيح انها ليست طائفية ولكنها موجودة ، والتكامل لا يفيد ، بل يجب مواجهتها بحملة اعلامية تبه لاعمية الوحدة للجميع ، للذين لديهم امال موقنة ، والذين لديهم القدرة على بناء المستقبل الدائم الامارات .. واتجاهنا لمحة للوحدة ولكن الشهور بها ليس في مستوى اتجاها .. لقد كانت الجامعة العربية سليمة في السنوات الماضية لان الانشقاق الكبار كانوا مختلفين .. والآن أصبحوا على وفاق ، فيجب ان نتحرك بفاعلية اكبر ..

فبت كل الصحف ، كتب مثلا كتيب في «الانوار» في جنوب الخليج .. حيث برز انتماء بعض القوى تربية سلفية ، وحيث مجلس الشورى المين في قطر ، وحيث المجلس الوطني في اتحاد الامارات يناقش القضايا السياسية وسائل وينتجب ولكن تطورات الامة الدستورية في الكويت ، قاعدة الديمقراطية في الخليج ، وارض التجربة الرائدة فيه .. اجبرنا على ان نطعم حديث البحرين على نمود الى ما يجري في الكويت .. بعدما أصبح الحديث يترد عن احتمال حل المجلس ، او اسفلة جامعية للوزراء ..

فالمصورة التي تبدو امام المواطن في الخليج هي تعرض اخطر قضية تسي حيله واماله .. وهي قضية النفط .. للتمتع ، بسبب المزايدات داخل مجلس امة .. بما يفتح البعض في استنتاج ان الديمقراطية تهدد مصالح الشخصية بخاصة ان ذلك هو ما بدأت الصحف الكويتية ذاتها الحديث عنه ..

قد ذكرت جريدة «السياسة» وهي غير متبها بميول حكومية - قلت : ان التفتيش في مجلس الامم دخل مجالات شخصية بعضه من شائنا ان نرتجل الماخ الديمقراطي في البلاد وتوقع انجاز القضايا الوطنية الاساسية التي يفتري مجلس امة ان بيت بها ولديت الصحيفة الى ان هذا هو الانطباع العام في الاسابيع الشديدة والحكومة خلال الاسابيع

حكاية الخليج .. ثمة الثورة

مدام حسين نائب رئيس وزراء العراق قال «للاوار» :

ان العراق مهم بكل ما يحفظ عروبة الخليج ويمنع التدخل الاجنبي .. وتكد ان هذه هي الامة الاولى لكل القوى الوطنية في الخليج .. وتعلينا على سؤال حول النشاط الثوري في الخليج ، قال : ان حمية عروبة هذه الارض ، وسد الحائط على التدخل الاجنبي هي قوة العمل الثوري .. لانه اذا غفنا الارض ، أصبحت المبادىء الملقة في الهواء .. واشاد بالعلاقات مع الكويت ، وغسان ان سياسة العراق بمنحة من قرار المؤتمر القومي الثامن الذي قرر انه لا مانع من اقامة علاقة ودية مع الانظمة الاجتماعية المختلفة .. وقال ان كل هذه هذا يشمل كل دول الخليج العربية بدون استثناء ..

وقال مدام حسين : ان الوضع في شمال العراق لا يجوز ان يناقش بالميزان العسكري التقليدي وحده ، بل ان الامور يحسمها من هو مع المستبطل ومن هو ضد الشعب وحركة التاريخ ..

وتقولون الحكم الذاتي هو مرحلة متطورة تعكس علاقة القوميتين العربية والكردية ، ولذلك فهو يسبق عقبة البعض ، ومن الطبيعي ان تعارض قوى الماضي ، كل حركة تطور للمستقبل ، وان تحاول عقلة هذا التطور .. ولكن المهم ان الخلية دائما للشعب ولقوى المستقبل .. ولذلك فحسن مختلفون ..

ونفى ان تكون هناك نية لتعديل وزاري ، ولكن اشار الى احتمال تغير الوزراء الكراد ..

واكد ان العراق ضد الصلح والاعتراف باسرائيل وغد قرار مجلس الامن ٢٢٢ والقرار ٢٢٨ ومع المقاومة .. ولكنه ضد المزايدات .. ويعتقد ان الوقت مناسب للوحدة مع سوريا لان العدو على بعد ٢٨ كيلو مترا من دمشق .. ولذلك فهو يود كل وسيلة للضغط من اجل تحقيق الوحدة العربية ..

الوزير الذي قام بها تيسر عبد المظفر الزواوي لاتحاد الامارات ، اعتبر محاولة من جانب سلطنة عمان لتخفيف تأثير استخدام القوات الايرانية للثقل في السلطة ، ومحاولة لزالة آثار تصريحات الوزير التي هاجم فيها بعض الدول العربية ..

الزواوي هو وزير الدولة للشؤون الخارجية لان السلطان هو رئيس الوزراء ووزير الخارجية منذ اقالة حكومة طارق بن تيمور ..

خلال لقائه مع سيف الفياض في ابو ظبي ، اكد له الوزير الاتحادي ان دولة الامارات حريصة على العلاقات مع عمان ، وانها ترغب في تسقيق الاتصال مسبقا حول المشروعات التي يجري تنفيذها في مناطق الحدود ..

نجينا لما حدث في «فهرين» والنجرة ، وودع الوزير الجاهلي بان يتسلم السلطة بقرارات «الاوراق» من الانتاج والاسمار ولو انها ليست خضوا .. كما اكد ان السلطة مختصة بوزير الطاقة الذي تمت «آلة الخزائن» .. واكد ان السلطان يرغب في التصديق دولة الاتحاد في قضايا النفط والمواقف الدولية ..

وتعرف بالواقع كطرف في المباحثات المتوقعة ..

خلال مناقشة مشروع مد الكابل البحري بين الكويت والدمام في مجلس الامة الكويتي ، قال الدكتور احمد الخطيب زعيم المعارضة : اريد ان ابدى موافقي التامة على هذا المشروع .. يجب ان نزيد كل مشروع يهدف الى توطيد الصلة بسين الدول العربية .. نحن عرب وطلاب وحدة سياسية ولكن الظروف العربية الحالية تجعل هذا العمل الجليل بعيدا بعض الشيء ، لذلك لايجوز ان نعمل على الاقل من اجل وحدة اقتصادية ونية ما دامت الوحدة السياسية متوفرة ..

تطرح في بؤسة يومين

أوفد اليوم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية الى السفارة الفرنسية بالبحرية لتقديم تعازي قطر امرا وحكومة وشعبا بوفاة الرئيس الفرنسي الراحل بومبيدو .. وكان امير قطر قد بعث أمس ببرقية تعزية الى الرئيس الفرنسي بومبيدو رئيس الجمهورية بالنسبة ..

ومن ناحية اخرى ، توافد عدد كبير من المسؤولين والمواطنين في قطر وممثلي البعثات الدبلوماسية والهيئات العربية والانسانية في الدولة ، الى مقر السفارة الفرنسية لتسجيل اسماهم في سجل التعازي في السفارة ..

تقرر فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في البحرين ..

رفض احيائي منطقة .. حدائق ايسنور .. في نايث بريدج .. من ضواحي لندن الساحل لسلطنة عمان باستخدام منزل ملك لها كسكنة في منطقتهم بحجة انهم لا يريدون تعرض منطقتهم لأمال النفط ..

الامارات علقت لاثبات ديماسية لاسيوط الخليج تحمل بيت الشعر الذي يقول على لسان عمر الخيام :

نصرا اطال اليوم عمرا .. ولا يحيا في ايام طول السهر !

مهاجرة المحسني لجهاز الالمح لا بشكل جريه .. مكاف حكم القضاء في البحرين نسي قنية «محمود الردي» .. نقدت الفت محكمة الاستئناف ، حكم المحكمة الابتدائية وارمت برصد القرامة التي حكم بها على الاتخاذ الردي .. لينة «عاجس» جهاز ..

الديمقراطية في الخليج (٣)
ماذا تعني الازمة الدستورية في الكويت؟

تشكل خطرا على الديمقراطية في الكويت ، لا تتورع عن التهامها دون دليل بل انها تتركه الاقتصاد بان دراستها وضعت في تارايي !! وخلال اسبوع المدة التي عاينها التجربة الديمقراطية في الكويت لم تاتها شهادة طيبة الكلمة عابرة من «الرخ» وراشد محمد ثابت عضو اللجنة المركزية للجمعية الديمقراطية لوزير الاعلام في حكومة من الذي قال : «لا يمكن الا الاعتراف بالاجبيات التجربة الكويتية» .. وهذا نرى ان الجدل يشتد حدة حول مستقبل الديمقراطية في الخليج .. وترتفع الاصوات بشاعة المحقة في القوى صاحبة الكلمة الحقيقية في الخليج ؟ نجاح التجربة الديمقراطية في الخليج ؟ (للتب صلة)

اما الدكتور عبد الله التميمي استاذ العلوم السياسية في الجامعة الكويتية فقد اهتم بالممارسة بأنها تكون لونا من «المفاهيم السياسية» فلها تفكير حزبي سري ، وهي

الوحدة الوطنية .. قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

قال الدكتور : «ان الامور الصعبة التي تروى اليوم لم يشاهد شعب الكويت لها مثيلا من قبل في مصيبتها الشديدة» ..

الديمقراطية والاقتصاد

فالمصورة التي تبدو امام المواطن في الخليج هي تعرض اخطر قضية تسي حيله واماله .. وهي قضية النفط .. للتمتع ، بسبب المزايدات داخل مجلس امة .. بما يفتح البعض في استنتاج ان الديمقراطية تهدد مصالح الشخصية بخاصة ان ذلك هو ما بدأت الصحف الكويتية ذاتها الحديث عنه ..

قد ذكرت جريدة «السياسة» وهي غير متبها بميول حكومية - قلت : ان التفتيش في مجلس الامم دخل مجالات شخصية بعضه من شائنا ان نرتجل الماخ الديمقراطي في البلاد وتوقع انجاز القضايا الوطنية الاساسية التي يفتري مجلس امة ان بيت بها ولديت الصحيفة الى ان هذا هو الانطباع العام في الاسابيع الشديدة والحكومة خلال الاسابيع

الديمقراطية والاقتصاد

فالمصورة التي تبدو امام المواطن في الخليج هي تعرض اخطر قضية تسي حيله واماله .. وهي قضية النفط .. للتمتع ، بسبب المزايدات داخل مجلس امة .. بما يفتح البعض في استنتاج ان الديمقراطية تهدد مصالح الشخصية بخاصة ان ذلك هو ما بدأت الصحف الكويتية ذاتها الحديث عنه ..

الموجز

في ختام مؤتمر للامباء السويديين عقد في المملكة اعلان الامير عبدالله الفيصل برعه بياته الف ريال (٧٠ الف ليرة ايرانية) ستوسيا للتشجيع الاستثمارات الادبية السعودية ، ودعا الاقنياء في السعودية للاعتناء به ..

في ختام مؤتمر للامباء السويديين عقد في المملكة اعلان الامير عبدالله الفيصل برعه بياته الف ريال (٧٠ الف ليرة ايرانية) ستوسيا للتشجيع الاستثمارات الادبية السعودية ، ودعا الاقنياء في السعودية للاعتناء به ..

في ختام مؤتمر للامباء السويديين عقد في المملكة اعلان الامير عبدالله الفيصل برعه بياته الف ريال (٧٠ الف ليرة ايرانية) ستوسيا للتشجيع الاستثمارات الادبية السعودية ، ودعا الاقنياء في السعودية للاعتناء به ..

في ختام مؤتمر للامباء السويديين عقد في المملكة اعلان الامير عبدالله الفيصل برعه بياته الف ريال (٧٠ الف ليرة ايرانية) ستوسيا للتشجيع الاستثمارات الادبية السعودية ، ودعا الاقنياء في السعودية للاعتناء به ..

في ختام مؤتمر للامباء السويديين عقد في المملكة اعلان الامير عبدالله الفيصل برعه بياته الف ريال (٧٠ الف ليرة ايرانية) ستوسيا للتشجيع الاستثمارات الادبية السعودية ، ودعا الاقنياء في السعودية للاعتناء به ..

وزير الدفاع الاميركي: بالامكان جعل الحرب النووية محدودة

شليزجر ان يعطي أمثلة على الأوضاع التي ستؤدي الى حرب محدودة ، فلابد من إجراء اجتناب أوروبا الغربية ، وقال أنه من الصعب التفرع بأي مثل آخر .

واشنطن - أ.ب.

قال وزير الدفاع الاميركي شليزجر أمس الأول ، أنه يعتقد أن بإمكان جعل الحرب النووية محدودة . وأضاف أنه بعد تبادل إطلاق بعض الأسلحة على أهداف عسكرية معينة ، سيواجه الزعماء السياسيون في الجانبين ضغوطا شديدا لكي يتوقفوا عن القتال .

وأعلن شليزجر ذلك في شهادة أدلى بها أمام جلسة مغلقة للجنة الفرعية للعمليات الخارجية في مجلس الشيوخ . وكان أعضاء اللجنة قد أعربوا عن خشيتهم من أن تطوّر الضربات النووية المحدودة الى حرب شاملة .

وشدد الوزير على أن مبدأ تفجير الأهداف الذي اقترحه لاجل زيادة مرونة قدرة الولايات المتحدة على مهاجمة المدن السوفييتية ، سيمعزز الردع ضد جميع أنواع الاضطراب ويضفي احتمال نشوب أية حرب نووية . وقال : نريد أن نبقى اللجوء الى الأسلحة النووية أبداً ما يمكن . غهدنا في جميع هذه الأمور ، هو إبقاء النزاع ، إذا نشب ، على مستوى يمكن من العف .

خطوط باطلاني الوفد الاسلحة

وأوضح أن الخطط الأميركية السابقة كانت تقضي بإطلاق الوفاء الأسلحة على الاتحاد السوفياتي .

وقال : أن هذه الضربات الكثيرة تجعل من المستحيل التأكيد على الهدف من الهجوم السوفياتي هو محدود . وهكذا فإن تفجير الأهداف يتيح رئيس الولايات المتحدة جعل الضربات

تقتصر على بعض الأسلحة . ويعتني ذلك أن الرد لا يكون كافياً ، إذا قررت الولايات المتحدة ضرب الاتحاد السوفياتي بسبب عمل يفرس من هذا الأمر .

وتابع يقول أن مبدأ تفجير الأهداف لقي ترحيباً شديداً في أوروبا . وأضاف أن أوروبا الغربية بدأت تعتقد بأن الأميركيين لن يستخدموا القنابل الاستراتيجية للدفاع عن أوروبا إذا تعرضت نيويورك أو سان فرانسيسكو لخطر ضربات نووية انتقامية .

وقال أن الثقة شغلت بالكان اقدام الولايات المتحدة على رد كاف ، بعد أن بدأ الاتحاد السوفياتي يسوز أعدادا كبيرة من صواريخه في أواخر السبعينات .

وأعترف بأن لدى الاتحاد السوفياتي وضعا دائما لا تستطيع الولايات المتحدة القضاء عليه . ولا يمكن للولايات المتحدة أن تحد من القرار التي تتصميمها نتيجة ضربة حسة التشنج من الاتحاد السوفياتي .

وطالب السناتور وليام فولبرايت من

حركة تنقلات

واسعة بالسلك

الدبلوماسي الأمريكي

أمر هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركية بإجراء حركة تنقلات واسعة في السلك الدبلوماسي الأمريكي . وسيؤدي ذلك الى نقل حوالي ٢٠ بالمائة من الدبلوماسيين من الآن وحتى الصيف المقبل .

واشنطن - أ.ب.

الصدّاقة العربية - الباكستانية ازدادت رسوخاً بعد زيارة الشيخ زايد

وجهي النظر فيما يتعلق بالقضايا الدولية الرئيسية ، والمشكلات التي يواجهها العالم الاسلامي والتأكيد على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي العربية بما في ذلك وتقل كل اعتبار الانسحاب من مدينة القدس واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني » .

وإذا كانت الزيارة قد انتهت بتوقيع اتفاقية للتعاون بين البلدين تنص على تشكيل لجنة وزارية برئاسة وزير الخارجية في كل من دولتي الإمارات وباكستان ، تجتمع مرة كل ستة شهور ، لمعالجة تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه ، من مشروعات ثقافية ، واقتصادية ، وعلمية ، وقد تقرر أن تعقد هذه اللجنة ، اجتماعها الأول في أبو ظبي خلال شهر أيار (مايو) القادم .

الا أن النتائج البعيدة المدى التي حققها الزيارة كما سجلها تقرير دبلوماسي اشارت اليه الأتار في صفحة من الخليج يمكن اجملها في الآتي :

١ - عززت وضع باكستان إذ اكدت أنها تشجع صداقة العرب ، وبالأخص الشيخ زايد من العرب ، التي ينطه وامواله وسوته وايضا موقفه الاستراتيجي . وبدون شك أن تلك الصداقة تساهم في تحطيم جدار العزلة ، الذي حولت بعض القوى العمالية لفرصة على باكستان ، والذي لا شك أنه لو نجح في خلق دولة باكستان واجبارها على الانحياز لكان ذلك تهديدا خطيرا لحياة واستقرار جنوب غرب آسيا .

وهكذا جاءت زيارة زايد بمثابة اليد التي امتدت لباكستان ، تدعمها لاستقلالية وعدم انخراط ، واحدة من أخطر مناطق العالم حساسة وأهمية استراتيجية .

٢ - اكدت دور العرب القيادي في تحقيق السلام مع الاعلان الصريح والالتزام ، بدعم باكستان ، اللذان تجليا في نصين البيان المشترك ، وفيه الشيخ زايد : في رجوع كافة الاسرى الفلسطينيين وفي أسرع وقت ممكن « . وهي « زغبة » تقررنا بالانضمام كل من بغداد والهند .

تقول أنه مع التضامن الصريح مع باكستان إلا أن دبلوماسية دولة

عندما هيئت طقوس الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات في مطار اسلام آباد في باكستان ، وأطل من باب الطائرة على كبار مسئوليها ، همس سرياً دولة عربية كبرى لجاره الشيخ الاسوي قتلا : «

هذا ألف سنة جاء العرب الى هذه البلاد على ظهر الجمال .. وقروا ألف عام .. واليوم يقفون على الطائرة فكم سيبتون ؟! »

ولم يرد الشيخ الاسوي .. بل ابتقى بفلسفة تحمل ألف معنى ! ومن بين العديد من الاحاديث والتعليقات التي تناولت رحلة الصداقة والسلام التي قام بها الشيخ زايد في باكستان - قال مسؤول باكستاني كبير : « لقد أعطى العرب الاسلام ، ومعه إعطونا الحضارة والثقافة والانتاج على المعالم البديين .. وما هم يعمدون بنا اليوم يحملون الصداقة ، ويجددون تلك العلاقة الأثرية » .

وكتب أحد الصحفيين يقول : يوم كان العرب يستيطرون على الطريق الى شبه القارة الهندية ، كما مستقن وكنت ثرواتها يضرب بها المثل .. يوم فقد العرب قوتهم واستقلالهم ، أصبحت القارة الهندية رمزا للارض القهوية والشعوب المظلومة على أحرها ..

وتسائل هذا الصحفي : « هل تكون عودة الروح للعرب ، هي بداية البعث لكل آسيا .. ولشعوب القارة الهندية بالدرجة الأولى ؟ .. » . لقد قطع العرب المسافة من شبه الجزيرة الى القارة الهندية على ظهور الجمال وبؤر القنار وحيد السيد في ما يقرب من نصف قرن .. وكنت رحلة غيروا فيها وجه القارة الهندية ، وأعطوها دينا جديدا ، وحضارة أرضي .. وأزدهارا واستقرارا لم تعرفه في تاريخها ، لا قبل الدخول العربي ... ولا بعد انقراض العرب من سماء الهند ..

ومن أبو ظبي الى اسلام آباد استغرقت الرحلة ساعتين ونصف .. وحملت الى شعب باكستان من وصفته الصحف الأجنبية : « باعترض صديق لباكستان » ومن وصفته الصحف الغربية بأنه رجل النطق والمثل .. وأيضا رجل السلام لأول شبه القارة الهندية الثلاث ..

علاقة خاصة

ولا شك أن هناك علاقة خاصة تربط دولة الإمارات بدولة باكستان : رابطة الدين ، ورابطة الجوار ، والعدد الهائل من الباكستانيين الذين يسكنون في دولة الإمارات ، والخليج موبتا ، والذين يسكنون حاليه حثيثة ، نظرا لكثافتهم الكثيرة وخص أجورهم ، فمنهم الأطباء والممرضات ، والمهندسين ، والكثير من المهنيين الفنيين التي لا يقيّل الفني الأوروبي الجبر المرسوم لها ، وأيضا بعض المهنيين الباكستانيين التي يقيّل الباكستاني فيها أجرا أقل من مثله ، ويتم طاعة أكبر ..

ولعل هذا هو أحد أسباب الحقة الخاصة التي يثقها شعب باكستان للشيخ زايد فقد سجل المراقبون ، أنه لم يحدث قط أن خرج شعب باكستان يمثل هذه الصلة ويهذه الأعداد لاستقبال زائر .. كما خرج مغربا لاستقبال زايد بن سلطان .

والى جانب الباكستانيين المحليين في الأمان الحضاري في دول الخليج ، ظهرت حلقة جديدة الى الثقافة الباكستانية ، وهي تدريب العسكريين العرب .. وفيين أن باكستان بتقدمها العسكري ، وعلاقتها الطيبة مع العرب ، وحسنة سمعتها للقضية العربية ، هي المكان المناسب لتدريب العسكريين العرب .. وخاصة من أبناء الخليج .. وللكل كل ضمن برنامج زيارة الشيخ زايد للقاء مع الطيارين من أبناء الاتحاد الذين يتدربون في الكليات العسكرية الباكستانية ..

ومع الانسحاب البريطاني من الخليج وأوامر بعض القوى يوجد منطقة فراغ فيه ، أصبح لباكستان نقل خاص في عملية التوازن الدولي في الخليج ، باعتبار الصداقة الوطنية التي تربط العرب والباكستانيين تلك التي شار إليها أحمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الإمارات بقوله : « أن دولة الإمارات العربية المتحدة باعتبارها جزءا من الأمة العربية لتكن دائما بالتقدير والاعجاب موقف باكستان من القضايا العربية المعاصرة » .

كما قال أحمد خليفة السويدي :

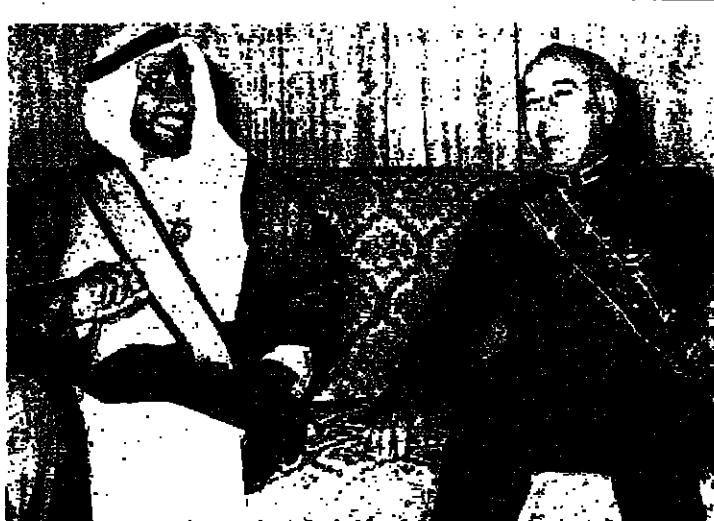
أن أهداف رحلة الشيخ زايد ثقتين من أدراك أن التعاون بين البلدين أن يعود الخليج فضاء عاليا بل يسبحه والى استقرار إقليمي على الإقليمية الصلبة التي يتبدان أنها .

وتأكيدا لهذا الاهتمام بقرة باكستان العسكرية جعفر الشيخ زايد عرضين عسكريين أحدهما جوي في قاعدة « قاسم » الجوية ، شاهد فيها تجربة عملية للهبوط بالمظلات من ارتفاع ١٠٠٠ قدم كما شاهد عرضا عسكريا في سكة لاومر ، وقام بزيارة القواعد العسكرية وورش الصيقة ، وألقى بصره كان له مغزأ عندما قال :

« أن ما شاهدته بليت التقدم الذي أحرزته باكستان الشقيقة والتي لا تميز قرة باكستان هذه هي قوة وسند لتدول الإسلامية بشكل عام وللدول العربية بشكل خاص .

نتائج الزيارة

وإذا كان البيان المشترك قد اشار الى توافق سياسة البلدين واتفاق



■ الشيخ زايد والسيد ذوالفقار علي بوتو ■

الإمارات نجحت في تجنب الظهور بظهر المقار ، فقد اعترفت بفشلاني يوم زيارة الشيخ زايد لباكستان وسيت زيارته لباكستان زيارة رسمية قام بها وزير خارجيته أحمد خليفة السويدي للهند كالت أكثر من ناجحة قضت على كل ما حاول البعض أن يزرعه من شكوك في حق التفاهم العربي - الهندي . واكدت للهند أن سياسة الشيخ زايد تقوم على أن صداقة المشرق لباكستان يمكن أن تكون جسرا للسلام والتفاهم بين شعوب شبه القارة

الاثلاث .
٢ - وبالأقل اكدت - أن بعنية الامر في الخليج - أن العرب لا يقفون وحدهم ، وأن الذين يظلمون في مياه الخليج سيرون صورة الصديق الباكستاني بكل ترحيب وامكانيات ترسل البقان ، الذين خرجت فيقلهم تحتل بزايد وتحتل بلسه ويسم الصداقة العربية الباكستانية وتنادي بترتيب القدس .. وتضع سيوفها في خدمة الحق العربي .

هذه مجرد لحات مما حققته رحلة زايد لباكستان ، ولا زال الكثير من النتائج ستكشف عنه الأيام وكل ما يكافأ قوله أنها نتائج إيجابية ، سواء على الصعيد الاسلامي أو العربي أو الخليجي ، وأنها رحلة أثبتت قدرة دولة صغيرة على أن تلعب دورا كبيرا ..



■ رئيس الحكومة الباكستانية السيد ذوالفقار علي بوتو يستقبل الشيخ زايد في « اسلام آباد » ■

أودي ٨٠

تحرص على سلامتكم





بواسطة مقود أودي ٨٠ الذي يثبت ذاته تلتفاتيا فيصح كل انحراف عند شدة الضراكل على الطرق المزلفة أو عند انفجار أحد الإطارين الاماميين

الزبداء المهيمن : المالية بن م. د. - شارع البونكر بنابة محلة قنابل - تلفون ٣٠١٠٠٤ - ٣٠٤٨٩٠

هكذا من الأصل

بيروت الخريف وبيروت الانسان في اثناس موزوق الصغيرة



الطرفة التي تحضن الامال



الطرفة التي يصعب فهمها

الوان الذاكرة التي لم تعد تتذكر انها الوان عدم
الوضوح الكلي . وبخاصة انها لون الحزن .
واذا كانت لوحة موزوق ، محاولة تذكر لارضاء
القلب . ولقد هذا الغزو الملهي غان اسلوبه في
رسم اللوحة يبرز عدة اتجاهات . يجمع بين
الواقعية والوحشية يصل الى السورالية ويعود
الى البدايات الطفولية ، ذلك لان العالم
الذي ينفكره ، يجمع ايضا بين العلم والواقع ،
بين الطمأنينة والحب ، بين الترتيب والفوضى .
وفي هذا العالم الصامت ، يظل انسان ابراهيم
موزوق شبحا يجر من الماضي ، ينقل عيسى
اسرار كثيرة ويضي وجهه وراء اصفا غليبي ،
وينحي على ذاته بكثر من اللم والاعتراف .
ذلك هو الماضي . غاما عن المستقبل ؟
سبحر الصانع

ابراهيم موزوق (غاري واحد شارع
الطبركية) يتذكر علما مضى ايضا ولم يبق منه غير
صور شبه واضحة في الذاكرة . انه عالم بيروت
القديمة ، بيروت نواة المدينة شبه المصيرية ،
المدينة التي كانت تزاحق شرقها بالغرب الحديث ،
وبيروت قبل ركضها السريع الجنون نحو الشكل
الغربي .

وعودة ابراهيم موزوق او تذكره تحضر في بيروت
البيت ، بيروت الخريف وبيروت الانسان في بيته في
اشيائه الصغرة ، في ذوقه وفي ممارسته اليومية
لتلك الحياة . انها بالتالي ايام الطفولة التي
يصعب فهمها ويصعب فهمها .

ويروي ابراهيم موزوق هذه الذكريات عبر تلك
الاشياء التي يربسها : المرأة التي تكرر في اكثر
لوحة . و « الصغرة » والمسيحة والسرير
والطرفة المبتلة بأشياء كثيرة ، والمسيحة
القسيه المربنية باجمال وبعض الاجزاء .

علم صامت ، لكنه كثير الوشوشة ، كثير
التمثيل . انه المرأة التي لم تعد براءة ، بل
اصبحت وجها وفردا من افراد العائلة . انها
الأم والزمن والشاهد الوحيد على التوايا والاسرار .
تستريح في قلب الخوف .

انها المرأة بأسرها تشرط العالم الى التشنج
والوجه الى وجهين . تجسد الفرح وتجسد الحزن
والخوف والراحة تلقاها من القلب وترتها للجميع .
شاهد صامت حر ، يروي ويروي بلا تعب
ولا مل ولا مشاعر . شاهد قادم احيانا متواضع
احيانا اخرى . انها المرأة ، الدهشة الصغيرة
بالذات .

الى جانب المرأة ، تجي « الصغرة » رمزا
للحزن ، رمزا للاثني . في ذلك التناقض السري
والانحياز الخائفي تلك القويمة في الداخل والخوف
في الخارج « الصغرة » النورية ، لون يشبه
لون الزينة ، يربسها موزوق بكثر من الحب
والحنان ويسمح للانشاء الاخرى ان تسترح معها .
تتكد بدو في غلاف ساهر مع ما يحيطها من اشياء
والعالم .

وتنتهي الوان ابراهيم موزوق الى هذا العالم
ايضا تتكد بدو للمعين انها الوان عتيقة ، الوان
ليست حيثة الالوة ، بل الوان لثقلها الزمن تخترت
وانفقا فيها ذلك البريق . انها الوان تلك
الغرفة التي الفت السوان المساء او النشواء :
الرمادي والبيني والافخر الغلق . انها ايضا



جوة الصغار



جوة كبار

افضل البراعم الموسيقية تثبت عندنا !

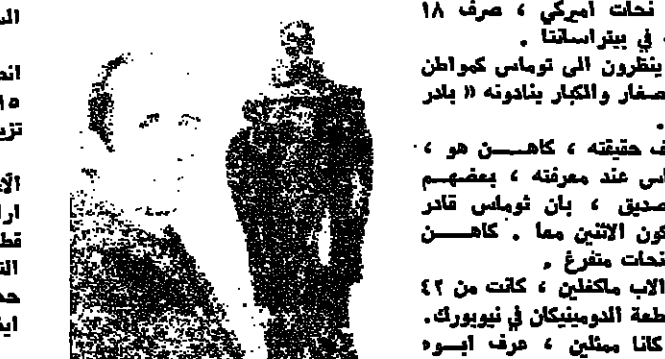
« كولو دولي » و « تونيكس » واغنية « الدواع » من فيلم « لحسن
السماعة » .
وانتاحت اغنية الدواع لفرقة المغنين الصغار التي تتراوح اعمارهم
بين الرابعة والثانية عشرة بان يظهروا امكانياتهم الموسيقية في الغناء
الفردي . وانبت هؤلاء ان لديهم الموهبة والقدرة ، انما ينقصهم بعض
التدريب لصل هذه الموهبة .
اما بالنسبة الى فرقة المغنين الكبار فقد ظهر اوج ابداعهم في
اغنية « ماي سويت لورد » على اصوات « هليلوليا » اتمال التصفيق
في القاعة . وان الاداء الذي اظهروه في هذه الاغنية اثبت انه يملكهم
اعطاء الانفصال الى الاغاني الاخرى . وافضل المغنين كان التالي نقولا
ستراوتس ولؤاد مكي في اغنية « هذه الحياة جميلة » .
وخلاصة ما يقل من حلة جمعية الشبيبة الموسيقية التي قدمت على
مسرح الانيسكو ، ان عناصرها يمكنهم مواهب فنية قديمة وانهم عملوا
على تثبيتهم واصحابهم . لكن الطلاب منهم الموهوبون في التلحين نفسه كي
يؤلوا فرقة غناء وكورسنتيا ليتينا نغفر به .
ان هذه المهمة تقع على عاتق رئيس الفرقة ومؤسساتها مسير
بمسوس .

ريما الصبان

اتتت جمعية شبيبة بيروت الموسيقية يومي السبت والاحد الملتصق
فصلها السنوية في قصر الانيسكو ، وقدمت خلالها بعض الترويضات
الموسيقية ، كما ستعيد تقديم الحلة نفسها يومي السبت والاحد
القبلين في ٦ و ٧ نيسان الجاري .
وجمعية الشباب الموسيقية وتضمها ، فاجوتت مضمنا صغيرا
اعاشتها في اشاعة السماعة وتضمها ، فاجوتت مضمنا صغيرا
موسيقيا . وابتدأت الجمعية بعد ضليل من هواة الموسيقى ، الى
ان أصبحت تضم عام ١٩٧٤ ٩٠ عضوا موزعين على ثلاثة اقسام :
الفرقة الموسيقية . فرقة الغناء للرجال وفرقة الغناء للنساء .
وقد استطاعت الجمعية في خلال سنوات من العمل الفعلي والجدوي
ان تقدم العديد من الحلات في لبنان وخارجه ، هذا بالإضافة الى
حلتها السنوية الكبرى .
اما حلتها لهذه السنة فقد تضمنت قرابة عشرين مغزونة واغنية
تراوحت بين الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى الحديثة
وقد لقت جميعا استحسان الحضور واعجابهم ، وخاصة اغنية « الامي
الطريف او ماي سويت لورد » التي جسدت قوة وضخامة اصوات
هذه البراعم الصغرة التي تشر يستقبل غفلي بشرى .
كما تكلل البرنامج اغنيات لفرقة : « هنا السران » و « حينئذ
بالصيف » . وبعض الاغاني الانكليزية التي ادبت بدقة وبراعة

كاهن يصنع تماثيل الباباوات يترك مهنته لينظم الشعسر

السادس ، تحت طلب الدومينيكيين .
غيسر ان شهرة الاب ماكلين ،
انطلقت من منحوتة « فانيسا » وزنها
١٥ طنا ، وطولها ١٥ ونصف قدم .
تزين برج مزار « فانيسا » في البرتغال
هذه المنحوتة ، هي التي اجبرت
الاب ماكلين على الجهر الى بتراسنتا
اراد منها من اجود حجارة العالم .
قطعة واحدة من الرخام ، من اكبر
التماثيل في العالم ، مقعدة ليس بسبب
حجمها بل بالنسبة لموضوع المنحوتة
ايضا . . .



الكاهن والمنحوتة

مقابلات عدة طويلة
من اجل قطعة فنية فضلى
تظهر « فانيسا » على حقيقتها ، اجري
الاب توماس مقابلات عدة طويلة
مقعدة مقابلة مع الاخوة لومي ، الاخرة
الباقية على قيد الحياة من الاخوات
الثلاث اللواتي تليقن طيرين مريم
الفرادة عام ١٩١٧ ، كانت تتكلم ،
وهو يزعم - وخلفا واي صوابية -
الرسومات ، بدأ بتجسيدها ، موجدات
صغيرة ، رحلة البدايات والنهائية ،
استغرقت مع الاب توماس عشر
سنوات .
ورغم تواليه مهمات اخرى في الكنيسة ،
ككلم القسيسة واللقمة الانكليزية ، فان
حبه الحقيقي كان المنحوتة ، في اغليها ،
مواضيع منحوتة ، غير ان توبه الديني ،
لا يمنعه من التفرغ الى مواضيع
اخرى منحوتة تمثل فيلا قسرب غارة ،
منحوتة « كايوي » ، منحوتة غيسر
نزالوي . . .

العام ذاته ، ١٩٣٤ ، تال تال
الاب توماس « ارميا النبي » الحقايرة
الاولى في مسابقة الفنانين الرومانيين
في مركز « بيتو انجيليكو » . وعندما
عاد الى الولايات المتحدة ، درس
سنتين مع الفنان الراحل كارل مياي
في نيويورك في متحف الفن .
بعد اربعين سنة ، تزوجت اميل
الاب ماكلين في اوروبا والولايات
المتحدة ، لائحة طويلة من الاعمال ،
تتضمن بينها مجومات شخصية .
احسن اعماله ، قطعة فنية خشبية ،

انا ... انست

والملك الطويل



تقيم القاعة ٧ الحلة الاولى من
البرنامج المحلي الجديد « انا ...
انت » بطولة فنان بلان ، مسادة ،
الياس رزق ، ليلى حكيم ، اسعد ،
ويوسف حسني . اخرج البرنامج
للفنانون الياس مكي ، وقدمه ترونا
صليا . وضع الموسيقى والالكان
توفيق الباشا .
البرنامج من النوع الكوميدي
الفناني ويروي قصة فنان كادامجيون
به ان يسبوا له انهيارا عصبيا .
نصحه الطبيب بالخلد الى الراحة .
وفي احدى القرى شاب هو صورة
طبق الاصل من الفنان (فهد بلان)
بالحدود دور القروي ودور الفنان
يزور العاصمة وتشاء الصحف ان يجتبع
بالفنان في منزل واحد .
وعندما يتقابلان وجها لوجه تتنهي
الحلة الاولى .
وهذه الحلقة كانت مملعة في مرد
الاحداث وغر واضحة في بعض فقراتها .
مشهد اسعد والفنون مسلا ،
والمشهد الذي حاول فيه عبداللله
الحصني حمل فهد بلان ، ومشهد
دخول وخرج الفنان والقروي من
غرفة الى غرفة ، دون ان يلتقيا ،
كانت كلها مشاهد مملعة ، ترعج
الفرح وسبق ان تكررت في منات
الاعلام العربية والانجليزية .
ولو كان مخرج هذا البرنامج
غير الياس مكي ، لكان له غزوه ، اما
ان يكون المخرج الياس مكي وتزد في

الربيع الفضلي
لكشفة الجراح
في الجنوب
تحتل موضوعية الجنوب في جمعية
كشفة الجراح بكثرى مرور ٢٥
سنة على تأسيسها فقيم سلسلة
نشاطات من ١٠ الى ١٤ نيسان
تتضمن مخيا كشفا وسيرة لار
المخيم . وتختتم الانشطة
بمهرجان كبير يقام في ملعب صيدا
البلدي .
كشفة لبنان تدعو
الى جمعية عمومية
عربية
دعت كشفة لبنان الى جمعية
عمومية في عاصمة لانتخاب اعضاء
مجلس المدة وذلك صباح الاحد في
١٢ ايار الجاري فيقاعة كلية الحقوق
والعلوم الاقتصادية بشارع مولان
وفي رجو كل من يرغب بتشيح
نفسه الى تقديم طلب خلي تال
٢٨ نيسان الجاري لدى امانة
السر العامة .
المغرب في فنزويلا كسبال
مندان وعقيلة نوال رزقا مولودها
الثاني سباه « عمر » . كما رزق
شقيقه المغرب فوزي عندسان
وعقيلة نجوى مولودها البكر
سيماه « شادي » .
الدرسون



تست خطبة
السيد انيس
مياي والتمسة
حياسة البيطار
مديرية الجبهة
القوية المروية
في وهي المحيطية في
خلف كاتلي خضر
الامل والاصفاء

لسان الكمال

على الغداء أو بعد الغداء □ الجريدة المكتملة لجرائد الصباح

ملخص وافن يطالعك على أهم
الأنباء اللبنانية والعربية والعالمية في...
أقل وقت ممكن

بالإضافة الى الآراء والتعليقات الموضوعية البتاءة

لسان الكمال

تصدر بحجم عادي

٢٥ قرشا فقط لجريدة بعد الظهر



عاطف الساحلي يحجب زينا ليهناركة بفضله سيارو المرحع لمع كره عاليه بيسا نهاد دنا يفس على راس قنمه وعنان الحاج مع آخر بجرسان المرمي

٩٠ دقيقة سلبية رغم الفرص الكثيرة تبادل النجمة والآنصار من دون اصابات والحكمة مع الراسينغ بهدف لكل منهما

الحلم • محمد خاتوم • محمود سانيلا
جمال الخطيب • يوسف الفول
طه بيومي • مصطفى بظاظو
● مثل النصار : عبد الرحمن
شيارو • خالد الحاج • ابراهيم عزو
عنان الحاج • محمد اسطا • أحمد
نسقي • راشد دوغان • علي كوك
عبد العزيز حسن • عاطف الساحلي
محمود لوياني • وليد زين الدين وسليم
شناوي

قائد اللقاء طاهم الحكام
الترقيسي : كيريكيس • بلاديوبولس
وخرستوس ويلغ الدخل حوالسي
عشرين ألف ليرة

وتبادل آخر
بين الراسينغ والحكمة
كتب سامي السيد :

.. وعلى أرضي نفس اللعب اي في
الجنة الرياضية ، تقفنا الجسارة
الثانية تقاسمها فريقا الراسينغ
والحكمة عند تعادلهما بهدف واحد لكل
منها .

اللقاء بينهما كان ملاما وضعيف
المستوى ، سيطر الراسينغ على
شوطه الاول وتكن من التسجيل قبل
نهايته بنماتة تقاسم .

وقبل ان يجرز اصابته كان عمر طه
في الدقيقة ٢٧ قد سدده كرة قوية
على مرمى الحكمة فحولها الحارس
الى رمية ركنية .

بعدما يجرز ثلاث دقائق كرة مرمية من
كابو بجاته مرمى نهرا فخرج
لقطعه وانقلت من بيده لفتحة برونو
في القسي اليسار ثم بفسها قوية
في الشباك الخالية رغم محاولات
الدافعين لقطعها وسجل بذلك اصابة
فوقه الثانية .

في الشوط الثاني عدل الحكمة
صفوفه فحلب فسان الخازن مكان
طوني عسكار وتحررك الفريق بشكل
اقل مما كان عليه في الشوط الاول .

اللقاء تحول الى صراع محموم وسط
العب طوال الشوط الثاني ، وفي
الدقيقة ٣٥ سدده في حلقه احمدة كرة
قوية بجاته مرمى الراسينغ فحولها
الحارس الى رمية ركنية .

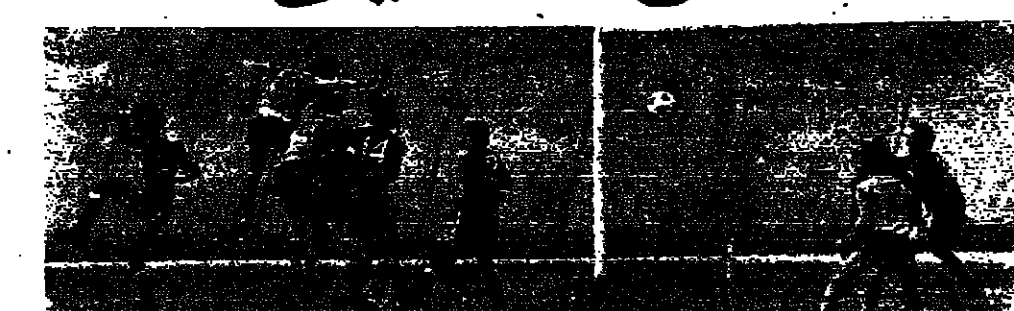
وقبل انقضاء ثلاث دقائق على ذلك
حصلت « حكمة » امام مرمى بسانم
وتلقى عسكار الخازن الكرة
فارسها خفية نهامت على يمين
الحارس وحقت للحكمة هدفها
الثالث .

وفيما بقي من الوقت حوال
الفرقان تمحيطا للكرة في المنطقة
ولكن صدارة الحكم اندركها قبل ان
يسم لها ذلك . وانتهت المباراة
بالتعادل ١-١ .

● مثل الراسينغ : بسانم هدر ،
فصل السباعي ، سويل رحال ،
كوسنا غزال ، كايو ، حسن شكري ،
نيولا ، غير طه ، برونو ومحمود
عالم .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ،
ابلي سباد ، اميل رستم في حلقه ،
ابراهيم ابو طمان ، سامان حطاي ،
طوني ابو راشد ، ابراهيم اورلي ،
بيجع شيمون ، طوني رستم ، طوني
عسكار وغسان الخازن .

● قائد الجارة : خريستوس
وكيريكيس (تيرميان) وحسن
الزين .



رين بيجز - كاتم بيجل لقطع الطريس على لوياني ، وجرز مع حبيب وبالب بغير في وجه حس العزير



حاطوم وعيسى .. المروض

انها مركز التل والمرك للفرق
ولكن رانها لم يفس كانت في اخرى
من معالم اللقاء السلبى

من رمية ناس ومزها نفسه لم
سددها ارضية فخطت يدي شيارو
لقطعها وحققها .

وردة ثالثة ادى عدم التنسيق بين
دفاع النجمة والحارس الى تعرض
المرمي للخطر .

في الدقيقة ٣٥ خطف عبد العزيز
الكرة وسط عدة لايمين من النجمة
وسددها بزعونة قطعها الدفاع وارادت
الى عاطف الساحلي المتفتح فحقها
قوية من دون تركيز تحولت الى رمية
ركنية .

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة
واحدة رجع مرمى جلال الى محمود صند
بطيش بعيدا عن المرمى واتى القسم
الاول من اللقاء بشباك نظيفة .

كفة الانصار راجحة
والنجمة اكثر خطورة
والاصابات الكثيرة في صفوف النجمة
زامت واحدة في مبيت الشوط الثاني
عندما تلقى نهرا ضربة على فخذه
انتر كرة مشتركة ، فموجع روي
وتابع اللعب .

وفي هذا الشوط ظهر التراجع
واضا في خطوط النجمة وتقدم
الانصار ولكن اعتبارا من مراه وحس
حدود منطقة مناسه التي لم يحاول
اخراقها ولم يجرب بعد اخفقه ان
يسدد عن بعد .

بعد مرور ست دقائق على استئناف
اللعب سدد نسقي وهو قرب منطقة
النجمة فارتطبت الكرة بالدفاع
وعادت .

في الدقيقة ٢٥ رجع محمود الكرة
من رمية ركنية على قدم مسوت
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

في الدقيقة ٢٦ ترك على كوك
المسلم وحل سليم شناوي مكانه .
وبعدما يقتضين سدد وليد زين الدين
كرة قوية من يده حوالى ثلاثين
مترا فذهبت فوق المرمى .

وفي وسط اللعب مسرحا لكر
اللاعبين وجرم حتى الدقيقة ٤٤ عندما
مر جيسال الى محمود ومنه لطفه
المقدر داخل منطقة الجارة وتم
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
عنان الحاج تنصع آخر فرصة
ويصفر الحكم مقلبا تعادل الفرقين
من دون اصابات .

● مثل النجمة : زين هاشم ،
كاتم علق ، حبيب كوني ، نهرا
ندا ، مروان بغيرو ، صوفت عبد
الملك .

خط الوسط كان بطيئا غير مركز
وكراته لم تحقق غايتها وبالاخصال
لمب هذا الخط بغيره بديل ان حاطوم
كان وحده نابيا اما الانصار فسهل
تناوب على اشغال مركزه مسفوت
ومحمود شاتيللا ، ويقدم هذا سرعة
وينتشر ذلك وبالعكس .

خط الهجوم لم يتبين ثابته
توليا رغبة الفول وجبال في الدابة
وسامعين بتحركين ومواكبين للهجمات
وقب ظروف اللعب .

خط الوسط كان حاضرا ناقرا
وراء كل حركة وخاصة احمه نسقي .
خط الهجوم غالب مستسلم للرقابة
وحين نلت منها يتسرع لتسليم

الكرة من اللاعبين . محبت
وعمر لم يفتقر ساقها في لقاد
الراسينغ مع الحكمة

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة
واحدة رجع مرمى جلال الى محمود صند
بطيش بعيدا عن المرمى واتى القسم
الاول من اللقاء بشباك نظيفة .

كفة الانصار راجحة
والنجمة اكثر خطورة
والاصابات الكثيرة في صفوف النجمة
زامت واحدة في مبيت الشوط الثاني
عندما تلقى نهرا ضربة على فخذه
انتر كرة مشتركة ، فموجع روي
وتابع اللعب .

وفي هذا الشوط ظهر التراجع
واضا في خطوط النجمة وتقدم
الانصار ولكن اعتبارا من مراه وحس
حدود منطقة مناسه التي لم يحاول
اخراقها ولم يجرب بعد اخفقه ان
يسدد عن بعد .

بعد مرور ست دقائق على استئناف
اللعب سدد نسقي وهو قرب منطقة
النجمة فارتطبت الكرة بالدفاع
وعادت .

في الدقيقة ٢٥ رجع محمود الكرة
من رمية ركنية على قدم مسوت
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

في الدقيقة ٢٦ ترك على كوك
المسلم وحل سليم شناوي مكانه .
وبعدما يقتضين سدد وليد زين الدين
كرة قوية من يده حوالى ثلاثين
مترا فذهبت فوق المرمى .

وفي وسط اللعب مسرحا لكر
اللاعبين وجرم حتى الدقيقة ٤٤ عندما
مر جيسال الى محمود ومنه لطفه
المقدر داخل منطقة الجارة وتم
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
عنان الحاج تنصع آخر فرصة
ويصفر الحكم مقلبا تعادل الفرقين
من دون اصابات .

● مثل النجمة : زين هاشم ،
كاتم علق ، حبيب كوني ، نهرا
ندا ، مروان بغيرو ، صوفت عبد
الملك .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ،
ابلي سباد ، اميل رستم في حلقه ،
ابراهيم ابو طمان ، سامان حطاي ،
طوني ابو راشد ، ابراهيم اورلي ،
بيجع شيمون ، طوني رستم ، طوني
عسكار وغسان الخازن .

● قائد الجارة : خريستوس
وكيريكيس (تيرميان) وحسن
الزين .

كتب هاني صفا :

تسعون دقيقة سلبية ايهاها فريقا
النجمة والانصار في مباراة ذات
الطابع الخاص . الفرص مستحقة
لأحدهما مرارا ولكن الاخطاء حالت دون
التسجيل فتعادل الفريقان بنقطة
التي تقاسمها النجمة بقية لائحة
الفرق مع الهومنين .

الفرقان لعبا ببطء واحدة تقريبا ،
فاختلف الاسلوب بعض الشيء ولكن
النتيجة واحدة .

الخطا التي اعتداهما هي : ٤ - ٢
- ٤ - ٢ وعملت على ٢ - ٢ او
٢ - ٢ - ٤ حسب وجهة سير
الهجوم ووفقا لاجاه كل فريق .
والخطا العريضة للعب قد لا
تغطي كل فريق حقه ، لذلك لا بد
من التنسيق في اسلوبها لتفهم معا
كيف لعب الفريقان .

لعب فريق النجمة في نصف الاول
من الشوط الاول فكان التفضل ونجا
تفهم من الوقت لعب الانصار بشكل
مركز اكثر ولكنه مع ذلك كان اقل
خطورة لندرة فئات مهاجميه .

اسلوب النجمة في اللعب اختلف
بأخلاف خطوطه .
● الدفاع : سامدان متقدمان دون
مواكبة الهجوم فلم يتحو الى جانحين
كما هو متحضر بالفريق الذي يلعب
بطء ٢ - ٢ - ٤ اي قليا الخط
فخفا لاثنين للمرافقة وقطع الكرات
وعلى كل ، هذا ما فرضته طبيعة

● الدخول الى البطولة !
مباراة النجمة والانصار التي ثبت ليس
للمرحلة المسبقة من بطولة الكبار .
فنهك لقاءات في الدوري العام جرى اصطلاحا على اعتبارها « تسبيح
وحداه » كونها تمتاز عن غيرها « بالبطنية » والبطنية « من دورتها
نسوق برميل من البترول » .

وهناك تسبيح اخر ليس من منادنا . فيفهم يؤكد انه لا يمكن التعلقان
الى مسرة « قطار » البطولة حتى المشوار الا اذا اجتاز ثلاث
محطات .. صعبة !

المحطة الاولى في تقسيم تحمل « قنات » : النجمة والانصار .
والمحطة الثانية في قناتة اخرون ترفع « شمسار » : النجمة والراسينغ .
والمحطة الثالثة ، كانت فيها مضي ، في زمن الفريق الثالث ، اسما
لقاد البارود بين النجمة والراسينغ !

وعكدا ..
اصطلاح القاس ، او على الاصح ، انصار الكرة ، على طرح سؤال
لا يجبل وهو : هل ستابع البطولة . وكيف اذا خسر الفريق
« الثاني » في المباراة الاولى ، ولم يربح الفريق « الثاني » في المباراة
الثانية او اذا لم يتم الدور الكروي حتى نهايته في اللعبة الثالثة !

كان على قطار البطولة ان يجتاز هذه المحطات حتى يطعن الناس
ويقولوا : ايضا فليقبل على الطريق !

تلك قناتات كروية ارفض القبول بها او « الاستسلام » امامها !
في قناتين ان « كل » مباريات البطولة كبيرة .

كلها لها نفس الهمية .
كلها ، لا تقلل الوحدة منها عن اخرى « انا » في ترتيب الفرق .
ففي بطولة الكرة ليس هناك كبير واخر .. صغر !
تقع « الكبر » في مسبة الصغر وبسر .. بطرلة !
وتد بلسب « الخوف » دورها في « لقاء الكبار » فيمادان ويحسبان
الفرصة امام فريق متوسط القوى لينفذ الى مركز الصدارة !

من هنا لا يجوز التركيز على مباراة او مباراتين او ثلاث مباريات ، لان
الفريق الطامح الى البطولة عليه ان يركز على جميع اللقاءات ويعتبرها
كلها كبيرة عليه اجتازها بسلوب واحد هو : تقدير الخصم قبل
تقدير الانصار !

فاه خ .

● حتى لا ياتي
ذلك اليوم !
بطولة الدوري العام لكرة القدم ما كانت تيدا حتى تقانفها الشائعات
بالتمسك .

يا حرام .. لعبة حرة يعيشها اللاعبين في العالم . ونحن هنا لا نستطيع
ليس الحفاظ عليها بل الصبر بها قنما الى الابد في الوقت الذي تسري
فيه القنات في البرازيل يوسون رئيس الجمهورية يلقط على اسطورة
الكرة بيله بالعودة الى صفوف الفريق القومي لشراكة رفاقه وحلهم
الشاقة من دورة يونيسك .

واني اسأل من يمن الوقت لتنتف ؟ ان العالم يسر بسرعة الساعات
ونحن نسير بسرعة الساعات . ان العالم يخطو ونحن هنا نتخط . ان العالم
كله يملن برأجه الرسمية قبل موعدها بعدة شهور ونحن هنا لا نعرف بداية
الموسم من نهايته .. العالم يجري وراء كل جديد ليتطور ويقتضى بركب
المحوريات الرمية ونحن هنا نتمسك بكل بال وتقيم وكأنه كتب علينا
ان نمشي في كهف مظلم .

كلية صرحه اسوتها الى اصحاب مملكة الكرة في شارع بشاره الخوري
الم تسعوا بان رئيس الجمهورية كرم نادي النجمة فمضوا ومانيا .. وماذا
تمني تلك اللغة الكربية ؟ معانها كبر .. وكبر .. معانها ان الكرة
البلاتينية انطلقت ويجب ان تتطور ولا تكون قسرا على اي فرد يسرها وفق
هواه .. ان الترسيم من حد ذاته ترميم للعبة كاهنا خذلي النجمة واحد
من اسرة كبيرة يجب ان يجمع بينها التنسيق واليدل والتضحية .. وكنا
ما مضي .. فبعد عام ١٩٦٨ لم تقم بطولة لبنان سوى مرتين واربع
سنوات ضاعت من غير اللعبة هدرا بين تطلعن وثاني . فمن المسؤول
ومن الضحية ؟

في الواقع اتهم والادبية مسؤولون عن ذلك والضيعة هي لعبة الكرة
البريسية .

اني انشدكم ان تسير البطولة حتى نهايتها ليس هذا استعداد بسل
واجب وطني وقومي حتى لا ياتي وقت يكون فيه على احلى لعبة !
فهني رزق

● من الواقع

حدث يحدث
وسيجد !
ابشامة خجلة حاولت رسمها على شخها فلم تجح . ببديها المرتجفين
خبات وجهها لداري الحياه فلم ترق . فالتخل تسرب من البيين رفسا
عنهما صفرية هي : خطو نحو الصبا بسرعة فما لنها لتعذب . ما
لنها لتعذب ألم النفس والجسد ماذا وما هو السبب ؟

لأنا تحب الرياضة فرفض عليها العذاب ، هذا امر لا يفر منه . لكن
ان يرمي الجبل الرياضي نتاجه عليها ، فهذا ظلم يراه المسؤول بام عينه
ويستكت . مسكونه قد يكون من قلة التباهي ، او من احمال . لكنه في كلا
الحالين مسؤل . اما الضحية ، اما الضحية ، اما الضحية التي يرمي منها كل
خير اذا وجدت من يمتددها ويهدد الطريق امامها ، فما هو صبرها ؟

وما هو صبر للعبة القوية عندما اذا بقي الحال على ما هو عليه ؟
بالبحر السلة سنبتي كسوها دون اجوبة . اما الفرب في الامر فهو
ان اللاعبين اياها سفل مبدلية . وسنترج بها ونسبي معانها خلال
اللعب . سفل المبدلية لسبب بسيط هو اشتراكها مع لاية اخرى
نقط في تلك البطولة .

.. ولا استغفروا الامر . فهذا حدث ويعتد وسيجد في عالم
الرياضة عندها .

نجاح القاضي

مبارتان بنتيجة واحدة على ملعب برج حمود تبادل النضام مع الصفاء والهومان مع الرياضة ١-١

نفس .
وعلى العموم ، لعب الفريقان في
هذا الشوط بخطر خوفا من اصابة
بكرة قد تلحق بحددها ولم تسنح
في هذا الشوط سوى فرصة واحدة عندما
انفرد احد قمر الدين بالحارس الذي
انقضى عليه خارج منطقة واحصبت
لسه يد تصدى لها الياس ججورج
واضعا فرصتين اقل خطورة عندما
سددا بجوار القام .

وفي الشوط الثاني لعب الرياضة
والانصار كرة ارضية دون تسرع وظهر
لايوه ليضهم مع تغيرات في مراكز
المهاجمين لتفتح الفترات في دفاع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

الدفاع والحارس فحولها مروان الخندع
من الجناح الايمن وصوبها شمسية
الفرق الخامس لم يستمر ذلك سوى
١٥ دقيقة عادت بعدها السيطرة الكلية
وفيا كان الاخير بجاه ، وفي الدقيقة
٢٥ باضبط ، كرة طويلة من بسانم الى
عاطف ساحلي في الجناح الايمن فخطت

دنيمة جيدة انرد غاسم بالمرمى ولعب
الكرة في الزاوية اليمنى التحركت
وارتطبت بيسم بدران وتحولت من
تدبه الى صدر الحارس .

● في الدقيقة ٥٥ مرر قاسم لهقي
تحت المعززة فحول اكلها بياضين
قنمه ولكنا برت من تحت رجله ولم
يتابعها شيل وطلال .

● في الدقيقة ٨٠ كرة طويلة من
محمود سدد لهقي تسليق من اجلها
مع الدفاع وتخطاه ودخل منطقة
الجزء خندعا وعلى نقطة البانتي سدد
بجوار القام الايمن .

وفي الدقائق الاخرى اندمجت
منطقة الدفاع بشكل من مدافعيه
ومهاجمي الصفاء ولكن نتيجة التعادل
١-١ .

الحكم : سبغ نلاج ، زهير
الحري وهسي بيبي .

● وتبادل الهومان
مع الرياضة والادب

● المباراة الاخيرة في برنامج اسم
اسفرت عن تعادل ايضا اذ سجل
الرياضة والادب هدفا والهومان ماله
وتقاسما نقطة واحدة .

● لعب الهومان في الشوط الاول فكان
ضابطا اكثر من الرياضة ولكن الكرات
المرددة شكت عليه خطرا تصدى له
بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

بيك بخروجه حتى اصبح شبه يظهر

فوز "الريو" بمسابقة الرواية على الحمام من الحفرقة

الفرقان كانا متعادلين في
الوقت الذي استمر في
في حلقه الرمية بقتسوفت جرت
قبل ظهر امس الخميس مسابقة على
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

في الدقيقة ٢٦ ترك على كوك
المسلم وحل سليم شناوي مكانه .
وبعدما يقتضين سدد وليد زين الدين
كرة قوية من يده حوالى ثلاثين
مترا فذهبت فوق المرمى .

وفي وسط اللعب مسرحا لكر
اللاعبين وجرم حتى الدقيقة ٤٤ عندما
مر جيسال الى محمود ومنه لطفه
المقدر داخل منطقة الجارة وتم
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
عنان الحاج تنصع آخر فرصة
ويصفر الحكم مقلبا تعادل الفرقين
من دون اصابات .

● مثل النجمة : زين هاشم ،
كاتم علق ، حبيب كوني ، نهرا
ندا ، مروان بغيرو ، صوفت عبد
الملك .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ،
ابلي سباد ، اميل رستم في حلقه ،
ابراهيم ابو طمان ، سامان حطاي ،
طوني ابو راشد ، ابراهيم اورلي ،
بيجع شيمون ، طوني رستم ، طوني
عسكار وغسان الخازن .

● قائد الجارة : خريستوس
وكيريكيس (تيرميان) وحسن
الزين .

الفرقان كانا متعادلين في
الوقت الذي استمر في
في حلقه الرمية بقتسوفت جرت
قبل ظهر امس الخميس مسابقة على
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

في الدقيقة ٢٦ ترك على كوك
المسلم وحل سليم شناوي مكانه .
وبعدما يقتضين سدد وليد زين الدين
كرة قوية من يده حوالى ثلاثين
مترا فذهبت فوق المرمى .

وفي وسط اللعب مسرحا لكر
اللاعبين وجرم حتى الدقيقة ٤٤ عندما
مر جيسال الى محمود ومنه لطفه
المقدر داخل منطقة الجارة وتم
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
عنان الحاج تنصع آخر فرصة
ويصفر الحكم مقلبا تعادل الفرقين
من دون اصابات .

● مثل النجمة : زين هاشم ،
كاتم علق ، حبيب كوني ، نهرا
ندا ، مروان بغيرو ، صوفت عبد
الملك .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ،
ابلي سباد ، اميل رستم في حلقه ،
ابراهيم ابو طمان ، سامان حطاي ،
طوني ابو راشد ، ابراهيم اورلي ،
بيجع شيمون ، طوني رستم ، طوني
عسكار وغسان الخازن .

● قائد الجارة : خريستوس
وكيريكيس (تيرميان) وحسن
الزين .

الفرقان كانا متعادلين في
الوقت الذي استمر في
في حلقه الرمية بقتسوفت جرت
قبل ظهر امس الخميس مسابقة على
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

في الدقيقة ٢٦ ترك على كوك
المسلم وحل سليم شناوي مكانه .
وبعدما يقتضين سدد وليد زين الدين
كرة قوية من يده حوالى ثلاثين
مترا فذهبت فوق المرمى .

وفي وسط اللعب مسرحا لكر
اللاعبين وجرم حتى الدقيقة ٤٤ عندما
مر جيسال الى محمود ومنه لطفه
المقدر داخل منطقة الجارة وتم
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
الكرة براس قنمه لتبدع عنه ويشها
عنان الحاج تنصع آخر فرصة
ويصفر الحكم مقلبا تعادل الفرقين
من دون اصابات .

● مثل النجمة : زين هاشم ،
كاتم علق ، حبيب كوني ، نهرا
ندا ، مروان بغيرو ، صوفت عبد
الملك .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ،
ابلي سباد ، اميل رستم في حلقه ،
ابراهيم ابو طمان ، سامان حطاي ،
طوني ابو راشد ، ابراهيم اورلي ،
بيجع شيمون ، طوني رستم ، طوني
عسكار وغسان الخازن .

● قائد الجارة : خريستوس
وكيريكيس (تيرميان) وحسن
الزين .

الفرقان كانا متعادلين في
الوقت الذي استمر في
في حلقه الرمية بقتسوفت جرت
قبل ظهر امس الخميس مسابقة على
داخل منطقة الانصار سددها نسقي
المعززة .

وهذا لا بد من الإشارة الى ان
هجمات النجمة كانت قليلة فعلا ولكنها
خطرة على عكس حالة هجوم
الانصار المسلم والمبدع من طابعة
الكرة ومشاركة الدفاع .

(بعد الهزات العسكرية والسياسية في إسرائيل)

في سينما
يوم السبت
الذكرى لـ
في سينما
الذكرى لـ